

Misa Noventa

Tony Rubi

Señor, Ten Piedad

Tony Rubi

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two systems of staves. The first system includes parts for Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass, and Piano. The second system includes parts for Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.).

The lyrics for the vocal parts are: "Se - ñor ten pie - dad".

The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and a melodic line in the right hand, often using eighth and quarter notes.

Señor, Ten Piedad

2
11

A 1

A 2

T

B

Cris - to ten pie - dad

Cris - to ten pie - dad

Cris - to ten pie - dad

Cris - to ten pie - dad

Pno.

16

A 1

A 2

T

B

Cris - to ten pie - dad

Cris - to ten pie - dad

Cris - to ten pie - dad

Cris - to ten pie - dad

Pno.

Señor, Ten Piedad

19

S
Se - ñorten pie-dad — Se - ñor ten pie - dad — Se - pie - dad ten pie - dad Se - ñorten pie-dad

A
Se - ñorten pie-dad — Se - ñor ten pie - dad — ten pie - dad ten pie - dad Se - ñorten pie-dad

T
8
Se - ñor ten pie-dad de no - so-tros Se - ñor tne pie - dad ten - pie - dad Se - ñor ten pie-dad de no -

A 1
Se - ñor ten pie - dad Se - ñor

A 2
Se - ñor ten pie - dad Se - ñor

T
8
Se - ñor ten pie - dad Se - ñor

B
Se - ñor ten pie - dad Se - ñor

Pno.

Señor, Ten Piedad

4

25

The musical score is written for Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 25. The lyrics are: "dad Se - ñor ten pie - dad ten pie - dad Cris - to ten pie - dad Cris - to ten pie - dad ten pie - dad so - tros Se - ñor tne pie - dad ten - pie - dad Cris - to Cris to ten pie dad ten - pie - dad ten pie - dad Cris - to ten pie - dad ten pie - dad Cris - to ten pie - dad ten pie - dad". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

31

S
dad ten pie - dad Cris - to ten pie - dad dad Cris - to ten pie - dad ten pie - dad

A
dad ten pie - dad Cris - to ten pie - dad dad Cris - to ten pie - dad ten pie - dad

T
8
dad Cris - to Cris - to ten pie - dad ten pie - dad

A 1
Cris - to ten pie - dad Se -

A 2
Cris - to ten pie - dad Se -

T
8
Cris - to ten pie - dad Se -

B
Cris - to ten pie - dad Se -

Pno.
31

Señor, Ten Piedad

6

36

A 1

A 2

T

B

ñor ten pie - dad Se - ñor

ñor teb pie - dad Se - ñor

ñor ten pie - dad Se - ñor

ñor teb pie - dad Se - ñor

36

Pno.

41

A 1

A 2

T

B

ten pie - dad

ten pie dad

ten pie - dad

ten pie dad

41

Pno.

Gloria

Tony Rubi

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

Glo - ria Glo-ria.a Dios en el cie - lo
Glo - ria Glo-ria.a Dios en el cie - lo
Glo - ria Glo-ria.a Dios en el cie - lo
Glo - ria Glo - ria.a Dios en el cie - lo

6
S y.en la tie - rra paz paz a los hom - bres que.a - ma.el Se - ñor
A y.en la tie - rra paz paz a los hom - bres que.a - ma.el Se - ñor
T y.en la tie - rra paz paz a los hom - bres que.a - ma.el Se - ñor
B y.en la tie - rra paz paz a los hom - bres que.a - ma.el Se - ñor

6
Pno.

8va 8va 8va 8va 8va 8va

© 2020

Gloria

2
11

S
hom-bres que.a-ma/el Se - ñor. Por tu.im-men - sa glo-ria te.a-la-ba - mos te ben-de-ci -

A
hom-bres que.a-ma/el Se - ñor. Por tu.im-men - sa glo-ria te.a-la-ba - mos te ben-de-ci -

T
8
hom-bres que.a-ma/el Se - ñor. Por tu.im-men - sa glo-ria te.a-la-ba - mos te ben-de-ci -

B
hom-bres que.a-ma/el Se - ñor. Por tu.im-men - sa glo-ria te.a-la-ba - mos te ben-de-ci -

Pno.

15^{ma} 15^{ma} 15^{ma} 15^{ma}

16

S
- mos te.a-do-ra - mos te glo-ri-fi - ca - mos te da - mos gra - cias

A
- mos te.a-do-ra - mos te glo-ri-fi - ca - mos te da - mos gra - cias

T
8
- mos te.a-do-ra - mos te glo-ri-fi - ca - mos te da - mos gra - cias

B
- mos te.a-do-ra - mos te glo-ri-fi - ca - mos te da - mos gra - cias

Pno.

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 15^{ma} 15^{ma} 15^{ma} 8^{va}

21

S
— Se - ñor Dios Rey ce - les tial Dios

A
— Se - ñor Dios Rey ce - les tial Dios

T
8
— Se - ñor Dios Rey ce - les tial Dios

B
— Se - ñor Dios Rey ce - les tial Dios

Pno.

26

S
Pa - dre — to - do - po - de - ro - so — Se - ñor Hi - jo

A
Pa - dre — to - do - po - de - ro - so — Se - ñor Hi - jo

T
8
Pa - dre — to - do - po - de - ro - so — Se - ñor Hi - jo

B
Pa - dre — to - do - po - de - ro - so — Se - ñor Hi - jo

Pno.

Gloria

4

31

S
Ú - ni - co Je - su - Cris - to Se - ñor Dios Cor -

A
Ú - ni - co Je - su - Cris - to Se - ñor Dios Cor -

T
8 Ú - ni - co Je - su - Cris - to Se - ñor Dios Cor -

B
Ú - ni - co Je - su - Cris - to Se - ñor Dios Cor -

Pno.

36

S
de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre

A
de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre

T
8 de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre

B
de - ro de Dios Hi - jo del Pa - dre

Pno.

41

S — Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do Tú que

A — Tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do Tú que

T — ten pie - dad de no - so - tros

B — ten pie - dad de no - so - tros

Pno.

46

S — qui - tas el pe - ca - do del mun - do Tú que es tás sen - ta - do -

A — qui - tas el pe - ca - do del mun - do Tú que es tás sen - ta - do -

T — a - tien - de nues - tras sú - pli - cas Tú que es tás sen - ta - do -

B — a - tien - de nuest - ras sú - pli - cas Tú que es - tás sen - ta - do -

Pno.

Gloria

6

51

S
- a la de-re-cha del Pa-dre ten pie-dad de-no-so-tros por-que só-lo Tú e-res

A
- a la de-re-cha del Pa-dre ten pie-dad de-no-so-tros por-que só-lo Tú e-res

T
8
- a la de-re-cha del Pa-dre ten pie-dad de-no-so-tros por-que só-lo Tú e-res

B
- a la de-re-cha del Pa-dre ten pie-dad de-no-so-tros por-que só-lo Tú e-res

Pno.

51

S
San-to só-lo Tú Se-ñor só-lo Tú Al-tí-si-mo Je-su

A
San-to só-lo só-lo Tú Se-ñor só-lo Tú Al-tí-si-mo Je-su

T
8
San-to só-lo só-lo Tú Se-ñor só-lo Tú Al-tí-si-mo Je-su

B
San-to só-lo Tú Se-ñor só-lo Tú Al-tí-si-mo Je-su

Pno.

56

Gloria

61

S
Cris - to con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre

A
Cris - to con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre

T
8
Cris - to con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre

B
Cris - to con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre

Pno.

61

S
A - men A - men

A
A - men A - men

T
8
A - men A - men

B
A - men A - men

Pno.

66

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

Gloria

8

71

S
Glo - ria — Glo - ríaa Dios en el cie - lo — la tie - rra —

A
Glo - ria — Glo - ríaa Dios en el cie - lo — la tie - rra —

T
8
Glo - ria — Glo - ríaa Dios en el cie - lo — la tie - rra —

B
Glo - ria — Glo - ríaa Dios en el cie - lo — y.en — la tie - rra —

Pno.

76

S
paz paz a kis hom - bres qye.a - ma.el Se - ñor —

A
paz paz a kis hom - bres qye.a - ma.el Se - ñor —

T
8
paz paz a kis hom - bres qye.a - ma.el Se - ñor —

B
paz paz a kis hom - bres qye.a - ma.el Se - ñor —

Pno.

(8va)

8va-----

Santo

Tony Rubi

Soprano
San - to San - to San - to San-toes el Se-

Alto
Sna - to San - to San - to San-toes el Se-

Tenor
Sna - to San - to San - to San-toes el Se-

Bass
San - to Sna - to San - to San-toes-el Se-

Piano

6
S
ñor Dios del u-ni ver - - - San - to

A
ñor Dios del u-ni - ver - - - San - to

T
ñor Dios del u-ni - ver - - - San - to

B
ñor Dios del u-ni - ver - - - San -

6
Pno.

© 2020

Santo

2

S *11*
Sna - to San - to San-toes el Se - ñor Dios del u - ni -

A
San - to San - to San-toes el Se - ñor Dios del u - ni -

T
8
San - to San - to San-toes el Se - ñor Dio del u - ni -

B
San - San - to San-toes el Se - ñor Dios del u - ni -

Pno. *11*

S *16*
ver - so Lle - nos es - tán el cie - loy la tie - rra de tu glo -

A
ver - so Lle - nos es - tán el cie - loy la tie - rra de tu glo -

T
8
ver - so Lle - nos es - tán de tu glo - o -

B
ver - so Lle - nos es - tán de tu glo - o -

Pno. *16*

Santo

21

S
ria. Ho - san - na — Ho - san - Ho - san-naen el cie - lo! Ben - di - toes el que

A
ria. Ho - san - na — Ho - san - Ho - san-naen el cie - lo! Ben - di - toes el que

T
8
ria Ho - san - na — Ho - san - Ho - san-naen el cie - lo! Ben - di - toes el que

B
ria Ho - san - na — Ho - san - Ho - san-naen el cie - lo! Ben - di - toes el que

Pno.

27

S
vie - ne — en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, — Ho - san - na, — Ho -

A
vie - ne — en nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, — Ho - san - na, — Ho -

T
8
vie - ne — en nom - bre del Se - ñor. Ho - o - san - na Ho - o - san - na, — Ho -

B
vie - ne — en nom - bre del Se - ñor. Ho - o - san - na Ho - o - san - na, — Ho -

Pno.

Santo

32

S
san-naen el cie - lo Ho - san - na, Ho - san - na Ho - san-naen el cie - lo.

A
san-naen el cie - lo Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san-naen el cie - lo.

T
8
san-naen el cie - lo Ho-o - san - na Ho-o - san - na, Ho - san-naen el cie - lo.

B
san-naen el cie - lo Ho-o - san - na Ho-o - san - na, Ho - san-naen el cie - lo.

Pno.
32
8^{vb} - 8^{vb}

Cordero de Dios

Tony Rubi

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into two systems. The first system shows the vocalists and piano accompaniment. The second system continues the vocal parts with lyrics and the piano accompaniment.

System 1:

- Soprano:** Cor - de-ro de Dios
- Alto:** Cor - de-ro de Dios
- Tenor:** Cor - de-ro de Dios
- Bass:** Cor - de-ro de Dios
- Piano:** Accompaniment for the first system.

System 2:

- Soprano (S):** que qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so -
- Alto (A):** que qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so -
- Tenor (T):** que qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so -
- Bass (B):** que qui - tas el pe - ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so -
- Piano (Pno.):** Accompaniment for the second system.

Cordero de Dios

2

14

S
A
T
B

8

tro - tros
tro - tros
tro - tros
tro - tros

Cor - de-ro de Dios _____ que qui - tas el pe - ca - do del mun - do

Pno.

21

S
A
T
B

8

ten pie - dad de no - so - tros Cor - de-ro de Dios _____ que

ten pie - dad de no - so - tros Cor - de-ro de Dios _____ que

ten pie - dad de no - so - tros Cor - de-ro de Dios _____ que

ten pie - dad de no - so - tros Cor - de-ro de Dios _____ que

Pno.

28

S
qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos la paz da - nos la paz. _____

A
qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos la paz da - nos la paz. _____

T
8
qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos la paz da - nos la paz. _____

B
qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos la paz da - nos la paz. _____

Pno.

35

S
_____ Cor - de - ro de Dios _____ que qui - tas el pe -

A
_____ Cor - de - ro de Dios _____ que qui - tas el pe -

T
8
_____ Cor - de - ro de Dios _____ que qui - tas el pe -

B
_____ Cor - de - ro de Dios que qui - tas el pe -

Pno.

Cordero de Dios

4

41

S ca - do del mun - do ten pie - dad de no - so - tros Cor -

A ca - do del mun - do ten pie - dad de - no - so - tros Cor

T ca - do del mun - do ten pie - dad ten pie - dad de no - so - tros Cor -

B ca - do del mun - do ten pie - dad tne pie - dad de no - so - tros Cor -

Pno.

48

S de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos la paz

A de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos la paz

T de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos da - nos la paz

B de - ro de Dios que qui - tas el pe - ca - do del mun - do da - nos da - nos la paz

Pno.

55

S
da - nos la paz. da - nos la paz da - nos la paz

A
da - nos la paz. da - nos la paz da - nos la paz

T
8 da - nos la paz da - nos da - nos la paz da - nos la paz

B
da - nos la paz da - nos da - nos la paz da - nos la paz

Pno.

62

S

A

T
8

B

Pno.