

# Una Luz

Antifona

Re- Sib+ FA+ DO+ Re-  
U- na luz en la oscu-ridad un a- tro- yo de a- qua vi- va, un can-  
Sol- Sib+ FA+ DO+ FA+  
tar a la es- pe- ran- za quiere ser tu Igle- sia, quiere ser tus ma-  
Sol- Re- Sol- Re- LA+ Re-  
nos, quiere ser tu voz, quiere ser tu ma-  
gen.  
Re- LA+ 3 Re- 3 Sol-  
1º Ma- nos pobres de Cris- to du- ras y se- cas,  
Sib+ 3 LA+ Re- LA+  
lle- nas de gra- cia. Ma- nos sa- li- da- rias en la mise-  
Re- Sol- DO+ FA+ LA+  
ria - que com- par- tan la triste- zay la le- grí- a de vi- vir  
Re- 3 Sol- Sib+ LA+  
Ma- nos de a- mor y de pan, ma- nos de hom- brey de Dios.

Re- LA+ Re-  
2- Voz que procla- me tu ex- is- tan- sia - tu in- mensa ter-  
Sol- Sib+ 3 LA+ Re-  
nu- ra, tu resu- rrección. Voz que tras mi-  
LA+ Re- Sol-  
ta tu men- sa- je lim- piay des- nu- do,

fuente de paz y li-ber-tad. — Voz que sin mie-do ha-ga vi-  
 brar en ca-da hom-bre tu voz. —  
 I-ma-gen del Se-ñor del U-ni-ver-so —  
 au-tor de la vi-da, — Pa-dre y Creador. —  
 I-ma-gen del Se-ñor hu-ma-ni-za-do —  
 que es Pastor y ca-mi-no — fuer-zas y sa-lud en el do-lor. —  
 Signos hu-mil-das del Se-ñor de su mis-te-rio y ver-dad. —

Musical notation includes notes with stems and beams, rests, and various ornaments (accents, slurs, ties). The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is written on ten staves, with the first two staves containing the first line of lyrics and the remaining eight staves containing the second line of lyrics. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C).

# Una luz en la oscuridad

Soprano

U - na luz\_\_ en laos - cu - ri - dad\_\_ un a - rro - yo dea - gua vi - va un can -

Alto

U - na luz\_\_ en laos - cu - ri - dad\_\_ un a - rro - yo dea - gua vi - va un can -

Tenor

U - na luz\_\_ en laos - cu - ri - dad\_\_ un a - rro - yo dea - gua vi - va un can -

Bass

U - na luz\_\_ en laos - cu - ri - dad\_\_ un a - rro - yo dea - gua vi - va un can -

5

S

tar a laes - pe - ran - za qui - re ser tu I - gle - sia\_\_ quie - re ser tus ma -

A

tar a laes - pe - ran - za qui - re ser tu I - gle - sia\_\_ quie - re ser tus ma -

T

tar a laes - pe - ran - za qui - re ser tu I - gle - sia\_\_ quie - re ser tus ma -

B

tar a laes - pe - ran - za qui - re ser tu I - gle - sia\_\_ quie - re ser tus ma -

9

S  
- nos — quie-re ser tu voz — quie-re ser tui-ma -

A  
- nos — quie-re ser tu voz — quie-re ser tui-ma -

T  
- nos — quie-re ser tu voz — quie-re ser tui-ma -

B  
- nos — quie-re ser tu voz — quie-re ser tui-ma -

14

S  
- - - gen -

A  
- - - gen -

T  
- - - gen -

B  
- - - gen -