

# En una cuevita

Tony Ruli

Voice

The musical score consists of five staves of music for voice, arranged in three sections labeled I, II, and III. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal range is mostly soprano.

1  
En u - na cue - vi - ta en \_\_\_\_\_ Be - len Pe - que - ñoy des -  
Es fri - a la no - che - yos - cu - - - ra Mas bri - lla tues

4  
nu - do, dor - mi - do en - tre pa - jas. Es - ta mi Se - ñor y mi Rey \_\_\_\_\_  
tre - lla Oh, ni - ño Di - vi - no,

8  
II  
Tues - tre - lla de A - mor y de Paz. Pas - to - res que vè - lais  
Ma - ri a la Vir - gen

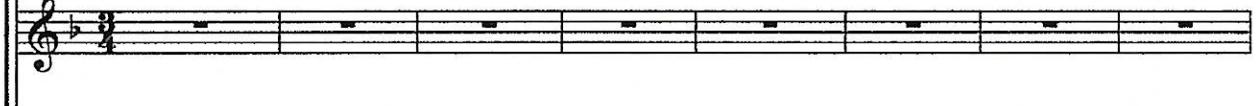
10  
el di - a Ve - nid - a la cue - va Queel sol -  
lea - rru - lla Y can - tael si - len - cio. Con ti -

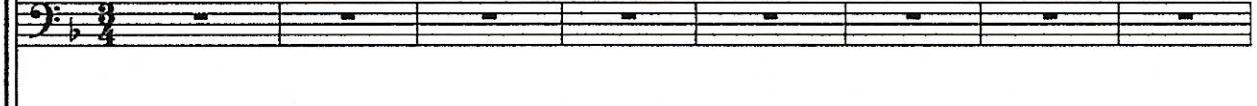
13  
I  
ver - da - de - ro Es - taa - ma - ne - ci - en - do  
bia dul - zu - ra,

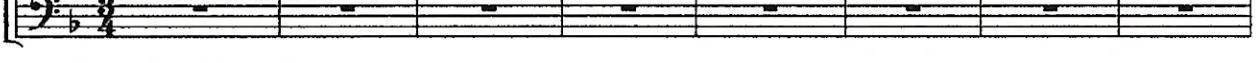
16  
II  
Al Rey de los cie - los

Voice      
 Duer - me, Je - sus Ni - ño, duer - me. Que yo ve - la - re tu sue - ño.

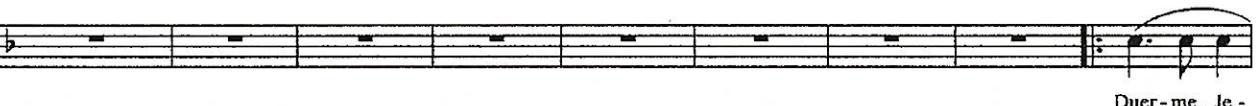
Soprano      

Alto      

Tenor      

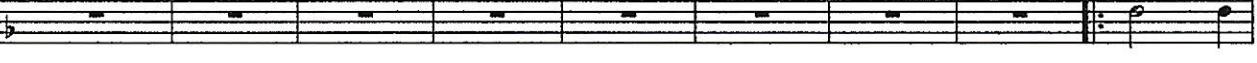
Bass      

9      
 De - ja - me Ni - ño, dar - te mi vi - da y mi ter - nu - ra.

S      
 Duer - me, Je -

A      
 Duer - me, Je -

T      
 Duer - me,

B      
 Duer - me,

18

Sus Niño, duer - me. Que yo ve - la - re tu sue - ño. De - ja - me Niño,

sus Niño, duer - me. Que yo ve - la - re tu sue - ño. De - ja - me Niño,

Ni - ño, duer - me. Que ve - la - re tu sue - ño. De - ja - me Niño,

Ni - ño, duer - me. Que ve - la - re tu sue - ño. De - ja - me Niño,

27

A la no - che de la pa tie - rra  
En tre pa jas y la pa fia les

dar - te mi vi - da y mi ter - nu - ra.

dar - te mi vi - da y mi ter - nu - ra.

dar - te mi vi - da y mi ter - nu - ra.

dar - te mi vi - da y mi ter - nu - ra.

en una cuevita

36

le - ma - ne - ceun nuc - vo son di a. A las som - bras de la la muer - te  
Bri llael sol de tu - ri sa. En los bra zos de la la Vir gen.

S

A

T

B

44

Ven - ceeel due - ño de la vi - da.  
Duer meel due ño de la vi - da.

S

A la no - che de la tie - rra lea - ma -  
En tre pa jas y pa ña les Bri - llael

A

A la no - che de la tie - rra lea - ma -  
En tre pa jas y pa ña les Bri - llael

T

no - che de la tie - rra lea - ma -  
Pa jas y pa ña les Bri - llael

B

no - che de la tie - rra lea - ma -  
Pa jas y pa ña les Bri - llael

## en una cuevita

5

53

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 53-55) has lyrics in Spanish and French. The second system (measures 61-63) has lyrics in Spanish. Measure 53 starts with a rest followed by a melodic line for each voice. Measures 54 and 55 show the voices singing in unison or in pairs. Measure 61 begins with a rest. Measures 62 and 63 show the voices singing in unison.

**Measures 53-55:**

S: ne - ceun nue - vo di a. A: En las som - bras de la muer - te. T: Ven - ceel Duer meel  
ne - ceun nue - vo di a. A: En las som - bras de la muer - te. T: Ven - ceel Duer meel  
ne - ceun nue - vo di a. A: En las som - bras de la muer - te. T: Ven - ceel Duer meel  
ne sol - ceun nue tu vo son di ri a. S: Som Bra - bras de de la muer - te. B: Ven - ceel Duer meel

**Measures 61-63:**

S: due - ño de la vi da. A: due - ño de la vi da. T: due - ño de la vi da. B: due - ño de la vi da.