

577

Cristo Que Se Da

ESTROFAS (♩ = ca. 96)

Rem La7 Rem Fa
Dm A7 Dm F

1. A - go - bia - do por el tiem - po y la fa - ti - ga, me sen - té — ba - jo un
2. A - ba - ti - do por o - fen - sas y des - pre - cios, me de - tu - ve u - na
3. Me da - ña - ron la in - jus - ti - cia y la men - ti - ra, me gol - peó la in - com - pren -

Do7 Sib Solm La7 Rem Sib
C7 Bb Gm A7 Dm Bb

1. ár - bol del ca - mi - no, — im - plo - ré al Se - ñor que me li - bra - ra de la
2. tar - de en el ca - mi - no — y cla - mé al Se - ñor que me ven - ga - ra, que cum -
3. sión de mis her - ma - nos, — su - pli - qué al Se - ñor que me a - li - via - ra, que a - lla -

Mi7 Laaum La7 Rem La7 Rem
E7 Aug A7 Dm A7 Dm

1. car - ga y el yu - go de la vi - da. El Se - ñor que sa - bí - a mi fla - que - za
2. plie - ra con su bra - zo mi jus - ti - cia. El Se - ñor que per - do - na mis de - li - tos,
3. na - ra el ca - mi - no de mi vi - da. El Se - ñor que com - pren - de mis te - mo - res,

Fa Do7 Sib Solm La7
F C7 Bb Gm A7

1. en - vi - ó en mi au - xi - lio su Pa - la - bra: — “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro
2. ig - no - ró mi in - so - len - cia cuan - do di - jo: — “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro
3. me mos - tró las he - ri - das de sus ma - nos: — “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: CHRIST OUR STRENGTH

Letra: Basada en 1 Reyes 19, 1-8; Tony Rubi, n. 1949.

Música: Tony Rubi; teclado de Lourdes C. Montgomery, n. 1956.

Letra y música © 1989, 2000, Tony Rubi y la Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

Rem Dm Sib Bb Mi7 E7 Laaum La7 A aug A7

1. tie - nes mi a - li - men - to, — el que te ha - rá ca - paz de con - ti - nuar".
 2. tie - nes mi a - li - men - to, — el que te ha - rá ca - paz de per - do - nar".
 3. tie - nes mi a - li - men - to, — el que te ha - rá ca - paz de a - mar y a - mar".

ESTRIBILLO

Fa F Mi7 E7 La7 A7 Sib Bb La7 A7 Rem Dm Sib Bb Do C

Cuer - po, que es tu Cuer - po, — San - gre, que es tu San - gre, Vi - no y Pan de

Fa F Rem Dm Solm Gm La7 A7 1, 2 Rem Dm

Vi - da, Cris - to que se da, — que vie - ne a ca - mi - nar con - mi - go.

Final Rem Dm Solm Gm La7 A7 Rem Dm

al %

mi - go.